



WORKSHOPS

STAGES VENDREDI 1/07 2016

VENDREDI 1/07	SALLE 1	SALLE 2	JARDIN sous les TONNELLES
19h- 20h	RUEDA & JUEGO & DESPELOTE <i>Pour tous</i> ANIER	BACHATA SENSUAL <i>Débutants</i> NOELLA	100% MUSICA CUBANA DJ ROYLAN OPTION DINER CUBAIN
20h15- 21h15	REGGAETON OCHATTON <i>Pour tous</i> NOELLA & ATOCHA	KIZOMBA <i>Débutants</i> BRICE & CARINA	
21h30-22h30		PORTO <i>Débutants+/intermédiaires</i> ANNA & PANOS	



FIESTA

VENDREDI 1/07 2016

SALLE 1	JARDIN sous les TONNELLES
<p>à partir de 22h</p> <p>SOIREE OPEN FESTIVAL</p> <p>3 SALSA CUBANA, 2 PORTO, 2 BACHATA, 1 KIZOMBA</p> <p>DJ NADIA</p>	100% KIZOMBA

Suivant le nombre de personnes, toutes les salles pourront être sonorisées par un DJ
2 tonnelles en extérieur pour 100% KIZ

Petite restauration sur place : repas cubain
à partir de 18h : ACCUEIL Pass Prépayés - Caisse du soir -



WORKSHOPS

STAGES SAMEDI 2/07 2016

SAMEDI 2/07	SALLE 1	SALLE 2	SALLE 3
13h30- 14h30	SUELTA SON CUBANO – CHA CHA CHA <i>Pour tous,</i> ANIER	LADIES STYLE <i>Pour toutes</i> NOELLA	MAN STYLE COLUMBIA <i>Pour tous</i> ATOCHA
14h45-15h45	SON CUBANO <i>Débutants/intermédiaires</i> ANIER	BACHATA & STYLE <i>Intermédiaires</i> NOELLA	SALSA con AFRO <i>Pour tous</i> ATOCHA
16h00-17h00	RUMBA New : Rythmes & Danse <i>Pour tous :</i> CLAUDINE & JEROME PERCUSSIONS	LADIES STYLE & MEN SHINES <i>Débutants+/Intermédiaires</i> ANNA & PANOS	AFRO ABAKUA Hommes uniquement !! <i>Intermédiaires/Avancés</i> ANIER
17h15-18h15	SALSA IMPRO SOLO Clés rythmiques et corporelles <i>Pour tous</i> CLAUDINE & JEROME	KIZOMBA <i>Intermédiaires</i> BRICE & CARINA	SALSA con RUMBA <i>Débutants+, Intermédiaires</i> ANIER PERCUSSIONS ATOCHA
18h30-19h30	RUMBA GUAGUANCO New : Jeu & Style <i>Intermédiaires+Avancés</i> CLAUDINE & ATOCHA	REGGEATON <i>Pour tous</i> NOELLA	CONFERENCE MUSICALITE : <i>Pour tous</i> JEROME



FIESTA

SAMEDI 2 JUILLET

SALLE 1	SALLE 2	JARDIN sous les Tonnelles
20h : FIESTA CUBANA DINER CUBAIN		20h : FIESTA CUBANA DINER CUBAIN MAMBO MEN A CAPPELA RUMBA ABIERTA
22h : CONCERT MAMBO MEN 100% MUSICA CUBANA DJ ROYLAN (Cuba)	22h : FIESTA LATINA 3 BACHATA 3 PORTO-3 KIZ SHOWS - ANIMATIONS DJ ASSANE (Nancy)	22h : 100% KIZOMBA

STAGES DIMANCHE 3 JUILLET

DIMANCHE 3/07	SALLE 1	SALLE 2	SALLE 3
14h- 15h30	YORUBA <i>New : apport / santé</i> <i>Pour tous</i> CLAUDINE & JEROME	ZUMBA® PARTY <i>Pour tous</i> ATOCHA & CECILIA BETTY & NOELLA	CORPOREL PALO & SALSUA SUELTA <i>Intermédiaire/avancés</i> ANIER
15h30-17h	CASINO CUBANO IMPRO <i>New Techniques d'impro en couple</i> <i>Intermédiaires/avancés</i> CLAUDINE	RUEDA TRADITIONNELLE <i>Pour tous</i> ROYLAN	MUSICALITE : DEVELOPPEMENT RYTHMIQUE METHODE O PASSO <i>Pour tous</i> JEROME

DIMANCHE 3/07 <i>à partir de 19h</i>	SOIREE SALSA DE CLOTURE AFTER FESTIVAL JARDIN DES DEUX RIVES Guinguette du Rhin STRASBOURG DJ BETTY & DJ ROYLAN & DJ ANIER & Guests...
--	---

** *Planning indicatif, sous réserve de mise à jour, en fonction d'impératifs d'organisation* **
 ** *Restauration sur place : Repas cubains vendredi et samedi : réservation vivement conseillée* **
 ** *Musique et Danse en extérieur si le temps le permet sous les tonnelles !*

** *Fiesta **NONSTOP** pour danser*

Niveaux des stages	Pour tous Débutants	Débutants + Intermédiaires	Intermédiaires Avancés	Piste de Danse
--------------------	---------------------	----------------------------	------------------------	----------------

INSCRIPTION

Pour toute inscription, renvoyer le formulaire d'inscription avec votre règlement, téléchargeable sur le site :

www.salsastrasfestival.fr

www.passionspartagees.fr

INFOLINE +33 6 08 28 05 06

Ne pas jeter sur la voie publique

... - LES STAGES ...

MUSICALITE ou ECOUTE MUSICALE : à partir de 2 versions d'un même morceau, une traditionnelle et une plus moderne, on écoute et analyse les cycles, l'instrumentation, la clave, les premiers temps, les appuis, les breaks, etc... toutes les spécificités de la salsa. Ce cours demande une écoute fine et beaucoup de concentration.

DEVELOPPEMENT RYTHMIQUE: formons un orchestre de salsa : par un travail en mouvement, d'abord sur une pulsation simple (marche de la méthode o passo) puis avec un pas de salsa, allons capter le temps, le contretemps (et plus), et la mise dans le corps de chacun des différents instruments qui composent cette musique.

AFRO CUBAIN : Yoruba et cycle Congo

Yoruba : danses des Orishas, dieux de la religion Santeria d'origine africaine. Chaque Orisha possède ses propres chants, rythmes, danses et caractères. Source incontestée de la salsa, les danses Yoruba permettent de travailler la coordination et l'expression corporelle.

Cycle congo : YUKA & MAKUTA sont des danses festives et PALO est une danse guerrière.

BACHATA : Danse incontournable dans toute bonne soirée salsa. Voyage en République Dominicaine. Une petite touche de Bachatango et bachta sensual pour plus de sensualité encore.

KIZOMBA/SEMBA : Le kizomba est une danse originaire de l'Angola et du Cap-Vert, devenu populaire au Portugal en Europe. Depuis quelques années, elle représente une nouvelle danse en vogue en France. Son enseignement, déjà largement répandu à Paris, commence à se développer dans la plupart des grandes villes. Le kizomba, fortement influencé par le Tango et le Zouk allié, sensualité et connexion et harmonie. Une pratique avec conseils personnalisés les professeurs en fin de journée du samedi. Découverte de la Semba également.

SALSA CUBAINE RUEDA DE CASINO : Travail sur des figures de rueda de casino. (ronde de couples). Thierry enrichira votre style par des mouvements de timba et corporels, améliorera votre musicalité, en proposant des figures longues avec déplacements. Comme à Cuba !!
Niveau débutants : pas de base, dilequeno, schuffla, dame.
Niveau intermédiaires et avancés : maîtrise setenta, sacala, schuffla.

RUMBA : Fête sociale, très ludique, la rumba Guaguanco est la danse des quartiers de Cuba, qui donne son style et sa virtuosité si particuliers aux grands danseurs. La Rumba est un phénomène culturel qui tient une place d'importance dans la culture Cubaine. Tous y sont invités et y trouvent leur place, du plus petit au plus âgé, tous ont le droit de venir chanter, danser, s'exprimer, partager ensemble. La rumba est le métissage de la culture espagnole (posture, jeux de mains et pieds) et des esclaves essentiellement d'origine africaine (percussions). Développée au XIXème siècle dans les provinces de la Havane et de Matanzas, la rumba a trois formes : yambu, guaguanco et columbia. Les formes yambu (rythme lent) et guaguanco (plus rapide) sont un jeu théâtralisé de la séduction entre homme et femme (jeu de « vaccination » dans le guaguanco). Bien que dansée à deux, la rumba n'est pas considérée comme une danse de couple. La columbia, réservée à l'origine aux hommes afin de démontrer leur virilité par de savants jeux de pieds, se danse seul.

RUMBA GUAGUANCO

Pour la rumba guaguanco, on pourra s'aider jupe longue et ample conseillée ainsi qu'un mouchoir ou foulard pour les filles, mouchoir pour les garçons. (appelé panuelo) - facultatif

RUMBA COLUMBIA : La Columbia permet aux garçons de montrer leur adresse. A l'origine masculine, aujourd'hui, de plus en plus de danseuses pratiquent la Columbia.

SALSA ET RUMBA : intégration de la rumba dans la salsa en couple à utiliser pendant les breaks de la musique pour apporter encore plus de saveur à la danse

SALSA ET AFRO : intégration des éléments afro et yoruba dans la salsa en couple à utiliser pendant les breaks de la musique pour apporter encore plus de saveur à la danse.

AFRO CUBAIN PALO : Cycle Yoruba : danses des Orishas, dieux de la religion Santeria d'origine africaine. Chaque Orisha possède ses propres chants, rythmes, danses et caractères. Source incontestée de la salsa, les danses Yoruba permettent de travailler la coordination et l'expression corporelle. **YUKA & MAKUTA est la partie festive du PALO.**

SALSA PORTORICAINE MAMBO ON 2 & shines ES : Travail sur le 2. Jeux de jambes et expressions corporelles puis la figure décomposée mesure après mesure avec un travail précis sur le rythme.. 6 mois de cours conseillés.

REGGAETON : Très tendance à Cuba, le reggaeton ou cubaton est très tonique : gestuelles suggestives, brusques ou saccadées. Apprenez à bouger et à vous lâcher !!! Excellent travail du buste, des hanches, épaules... S'ajoutera la salsa timba pour un travail complet. Tenue sportive conseillée.

SALSA SUELTA : en solo. Les pas se pratiquent en ligne ou bien lorsque la musique le demande : les partenaires dansent chacun individuellement. Permet d'enrichir votre salsa pendant le moment de breaks de la musique. Profiter des breaks de la musique pour improviser des mouvements solos : pas de suelta, orishas, rumba ou corporel afro cubain

Equivalents aux "shines" mais en salsa cubaine, la "suelta" est un moyen de vous exprimer sur des passages solo en musique. Il s'agit d'un travail de jeux de pieds mais aussi de hanches, d'épaules, dans un style 100% cubain. La suelta vous permettra aussi d'enrichir vos passes et votre style en couple en vous apportant une variété de mouvements et la maîtrise des déplacements à la cubaine.

SON CUBAIN : Ne pas se priver du plaisir de danser le son cubain, ainsi que différents éléments de cette danse au style sobre et tellement élégant. Retour aux racines de la salsa. Développé au début du XXème siècle dans la partie est de Cuba, le son est une danse de couple, sur un tempo lent. Ce style résulte du mélange de danses de salon bourgeois européen et des rythmes africains apportés par les esclaves de l'époque. Elle est considérée comme source incontestée de la salsa.

ANIMATIONS durant le WE :

Concours de danse

FLASH MOB CHOREGRAPHIE 10 ans PASSIONS PARTAGEES

SHOW Passion Partagées : rueda à l'ancienne

Rueda par Fatih, Salsa Loca

Rueda chorégraphée par Nadia Salsa Loca

Show Claudia Caraty, Sabores Latinos Belfort

Animations Salsa Suelta & Reggaeton Noella & Anier

Show Filles + Bachata : Nadia + 2 filles

Show Anna et Panos

Show Atocha

Animation par Brice et Carina : Afro House

Sous réserve de modifications...